№ 140

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

СУББОТА, 22-го МАЯ 1910 ГОДА.

Годъ сорокъ шестой

№ 140

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

22, 23 и 24 мая т. г. только три гастроли премьера Московскаго Художественнаго театра

В. И. Качалова,

при участіи артист. Московскаго Н. А. Смирновой, Е. Я. Неделіной, А. И. Адашевой, В. А. Блюментааль-Тамариной, М. П. Лилиной, Ф. Ф. Кубицкаго, А. Р. Кошеверовой, А. Г. Любомудрова, К. С. Любомудрова, В. И. Качалова, М. А. Жданова и Ю. Л. Бранда. 23 мая Гамлетъ, въ 1-й разъ. Репертуаръ 22 мая—Царь Ѳедоръ Іоаннович. 24 мая—Гамлетъ. Касса открыта ежедневно съ 10 ч. утра безъ перерыва до 8 ч. веч. Телефонъ № 1-41.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

Гастроли С.-Петербургскаго театра художественныхъ марионетокъ и цыганской труппы

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО.

Вторн., 23-го мая Эволюція театра. Разочарованный лѣсъ, балетъ. Стрекозиный кабачокъ. Восточная фарса, мрачно-комич. Сюр. 20-ти, пикантная въ 4-хъ актахъ, 27-мя, много-Грае-грае-воропае, Любовь русскаго странника, въ 1-мъ д. Новинка! Впервые въ нѣмцахъ. Балеты по обѣ стороны рампы. Сегодня въ 11 ч. утра въ кассѣ театра (Крещатикъ, 25, въ 1-мъ этажѣ). 4—25.04—

ГОРОДСКОЙ САДЪ и ТЕАТРЫ О. Н. Дагмарова. Сегодня 22-го мая.

Современный театръ.

Оперетта Перелиной К. П. Лентовича

Въ 1 разъ новинка изъ Альпійско-турецкой жизни, изумившая столицы, успѣхомъ всѣ ожиданія, Небывалый успѣхъ. Полный сборъ. Аншлагъ. Театръ трещитъ по швамъ. Балеты по обѣ стороны рампы. Сегодня въ 11 ч. утра въ кассѣ театра (Крещатикъ, 25, 1-й этажъ). 4—25.04—

Театръ Эрмитажъ.

Сегодня 22-го мая.

Современный театръ.

Въ 1 разъ Трилби, Сюжетъ—А. Вернадскій. Трилби—Н. А. Сѣдова. Въ ролях: Бланъ, Вольтеръ, Дюранъ-Руэль и др. Въ 1-й картинѣ: Латинскій кварталъ въ Парижѣ. Балетъ. Въ оперѣ. Въ 2-й картинѣ: Мастерская Трилби. Въ 3-й картинѣ: Дворъ Ватикана. Въ 4-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 5-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 6-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 7-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 8-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 9-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 10-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 11-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 12-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 13-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 14-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 15-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 16-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 17-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 18-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 19-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 20-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 21-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 22-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 23-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 24-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 25-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 26-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 27-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 28-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 29-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 30-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 31-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 32-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 33-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 34-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 35-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 36-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 37-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 38-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 39-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 40-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 41-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 42-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 43-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 44-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 45-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 46-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 47-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 48-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 49-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 50-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 51-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 52-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 53-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 54-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 55-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 56-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 57-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 58-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 59-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 60-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 61-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 62-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 63-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 64-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 65-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 66-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 67-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 68-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 69-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 70-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 71-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 72-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 73-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 74-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 75-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 76-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 77-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 78-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 79-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 80-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 81-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 82-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 83-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 84-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 85-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 86-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 87-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 88-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 89-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 90-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 91-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 92-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 93-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 94-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 95-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 96-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 97-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 98-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 99-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 100-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 101-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 102-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 103-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 104-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 105-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 106-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 107-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 108-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 109-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 110-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 111-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 112-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 113-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 114-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 115-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 116-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 117-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 118-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 119-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 120-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 121-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 122-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 123-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 124-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 125-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 126-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 127-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 128-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 129-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 130-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 131-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 132-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 133-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 134-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 135-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 136-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 137-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 138-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 139-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 140-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 141-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 142-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 143-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 144-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 145-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 146-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 147-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 148-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 149-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 150-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 151-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 152-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 153-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 154-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 155-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 156-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 157-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 158-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 159-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 160-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 161-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 162-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 163-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 164-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 165-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 166-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 167-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 168-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 169-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 170-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 171-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 172-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 173-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 174-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 175-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 176-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 177-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 178-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 179-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 180-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 181-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 182-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 183-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 184-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 185-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 186-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 187-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 188-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 189-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 190-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 191-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 192-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 193-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 194-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 195-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 196-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 197-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 198-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 199-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 200-й картинѣ: Старый замокъ.

Здание „ПІРРО PALACE" Крутикова.

Дирекція М. Ф. Кирилова. ◆ Въ субботу, 29 мая, 1910 г.

Только одинъ КОНЦЕРТЪ Солиста Его Величества

ѲЕДОРА ШАЛЯПИНА.

Цѣны мѣстамъ отъ 60 коп. до 9 руб.

Продажа билетовъ открыта въ кассахъ зданія, по субботу, 22 сего, въ 11 ч. утра.

Театръ „ПАНОПТИКУМЪ".

Сегодня 22-го мая.

Современный театръ.

Въ 1 разъ Трилби, Сюжетъ—А. Вернадскій. Трилби—Н. А. Сѣдова. Въ ролях: Бланъ, Вольтеръ, Дюранъ-Руэль и др. Въ 1-й картинѣ: Латинскій кварталъ въ Парижѣ. Балетъ. Въ оперѣ. Въ 2-й картинѣ: Мастерская Трилби. Въ 3-й картинѣ: Дворъ Ватикана. Въ 4-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 5-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 6-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 7-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 8-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 9-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 10-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 11-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 12-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 13-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 14-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 15-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 16-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 17-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 18-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 19-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 20-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 21-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 22-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 23-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 24-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 25-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 26-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 27-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 28-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 29-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 30-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 31-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 32-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 33-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 34-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 35-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 36-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 37-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 38-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 39-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 40-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 41-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 42-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 43-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 44-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 45-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 46-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 47-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 48-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 49-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 50-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 51-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 52-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 53-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 54-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 55-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 56-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 57-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 58-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 59-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 60-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 61-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 62-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 63-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 64-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 65-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 66-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 67-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 68-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 69-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 70-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 71-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 72-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 73-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 74-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 75-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 76-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 77-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 78-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 79-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 80-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 81-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 82-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 83-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 84-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 85-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 86-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 87-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 88-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 89-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 90-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 91-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 92-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 93-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 94-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 95-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 96-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 97-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 98-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 99-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 100-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 101-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 102-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 103-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 104-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 105-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 106-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 107-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 108-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 109-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 110-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 111-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 112-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 113-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 114-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 115-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 116-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 117-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 118-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 119-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 120-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 121-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 122-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 123-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 124-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 125-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 126-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 127-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 128-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 129-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 130-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 131-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 132-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 133-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 134-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 135-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 136-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 137-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 138-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 139-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 140-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 141-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 142-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 143-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 144-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 145-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 146-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 147-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 148-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 149-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 150-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 151-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 152-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 153-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 154-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 155-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 156-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 157-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 158-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 159-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 160-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 161-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 162-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 163-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 164-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 165-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 166-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 167-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 168-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 169-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 170-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 171-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 172-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 173-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 174-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 175-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 176-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 177-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 178-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 179-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 180-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 181-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 182-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 183-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 184-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 185-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 186-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 187-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 188-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 189-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 190-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 191-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 192-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 193-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 194-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 195-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 196-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 197-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 198-й картинѣ: Старый замокъ. Въ 199-й картинѣ: Дворъ замка. Въ 200-й картинѣ: Старый замокъ.

Кіевское Русское Торговое Общество

въ Кіевскомъ Русскомъ Торгово-Промышленномъ Обществѣ Взаимнаго Кредита,

учрежденіе 10-го іюня, 1910 г., въ Кіевскую Контору Московскаго Купеческаго Банка

Срочныхъ. На текущій счетъ учредителей № 1479 не позже 22-го мая с. г.

Опера-Театръ Мяновскаго.

Новое 2 гастроли. Сборъ программы сезона гастроли драматурга Итальянской И. Вальеръ—пришлите А. Ваге—произвол. теперь, при участіи Юл. Штегеръ-Оперы Мяновскаго. Сегодня 22 мая Сельская честь и Пагліаччо. 23 и 24. Грузинцы, Джіоконда и Жидовка. Въ пятницу 24 мая Юлія Колонна. Пожаръ на благотв. базарѣ. Озеро Зильненберга. Бывшая глава изъ жизни Ольги. Въ огнѣ не горить цѣны мѣстамъ на время сезона понижены.

Кіевское Общество „Кому весело живется".

Пятый театръ Кіевскаго Русскаго Купеческаго Собранія.

Въ субботу, 22 мая, въ 2-й разъ

„Кому весело живется",

ком. въ 3-хъ д. Крылова.

Начало ровно въ 8 ч. веч. Послѣ спектакля. Балъ-маскарадъ. Гг. арт. М. Т. Строевъ, Гол. и пост. «Кому весело живется» въ 3-хъ д. Крылова. Въ 1-мъ и 2-мъ д. Крылова. Въ 3-мъ д. Крылова. Въ 4-мъ д. Крылова. Въ 5-мъ д. Крылова. Въ 6-мъ д. Крылова. Въ 7-мъ д. Крылова. Въ 8-мъ д. Крылова. Въ 9-мъ д. Крылова. Въ 10-мъ д. Крылова. Въ 11-мъ д. Крылова. Въ 12-мъ д. Крылова. Въ 13-мъ д. Крылова. Въ 14-мъ д. Крылова. Въ 15-мъ д. Крылова. Въ 16-мъ д. Крылова. Въ 17-мъ д. Крылова. Въ 18-мъ д. Крылова. Въ 19-мъ д. Крылова. Въ 20-мъ д. Крылова. Въ 21-мъ д. Крылова. Въ 22-мъ д. Крылова. Въ 23-мъ д. Крылова. Въ 24-мъ д. Крылова. Въ 25-мъ д. Крылова. Въ 26-мъ д. Крылова. Въ 27-мъ д. Крылова. Въ 28-мъ д. Крылова. Въ 29-мъ д. Крылова. Въ 30-мъ д. Крылова. Въ 31-мъ д. Крылова. Въ 32-мъ д. Крылова. Въ 33-мъ д. Крылова. Въ 34-мъ д. Крылова. Въ 35-мъ д. Крылова. Въ 36-мъ д. Крылова. Въ 37-мъ д. Крылова. Въ 38-мъ д. Крылова. Въ 39-мъ д. Крылова. Въ 40-мъ д. Крылова. Въ 41-мъ д. Крылова. Въ 42-мъ д. Крылова. Въ 43-мъ д. Крылова. Въ 44-мъ д. Крылова. Въ 45-мъ д. Крылова. Въ 46-мъ д. Крылова. Въ 47-мъ д. Крылова. Въ 48-мъ д. Крылова. Въ 49-мъ д. Крылова. Въ 50-мъ д. Крылова. Въ 51-мъ д. Крылова. Въ 52-мъ д. Крылова. Въ 53-мъ д. Крылова. Въ 54-мъ д. Крылова. Въ 55-мъ д. Крылова. Въ 56-мъ д. Крылова. Въ 57-мъ д. Крылова. Въ 58-мъ д. Крылова. Въ 59-мъ д. Крылова. Въ 60-мъ д. Крылова. Въ 61-мъ д. Крылова. Въ 62-мъ д. Крылова. Въ 63-мъ д. Крылова. Въ 64-мъ д. Крылова. Въ 65-мъ д. Крылова. Въ 66-мъ д. Крылова. Въ 67-мъ д. Крылова. Въ 68-мъ д. Крылова. Въ 69-мъ д. Крылова. Въ 70-мъ д. Крылова. Въ 71-мъ д. Крылова. Въ 72-мъ д. Крылова. Въ 73-мъ д. Крылова. Въ 74-мъ д. Крылова. Въ 75-мъ д. Крылова. Въ 76-мъ д. Крылова. Въ 77-мъ д. Крылова. Въ 78-мъ д. Крылова. Въ 79-мъ д. Крылова. Въ 80-мъ д. Крылова. Въ 81-мъ д. Крылова. Въ 82-мъ д. Крылова. Въ 83-мъ д. Крылова. Въ 84-мъ д. Крылова. Въ 85-мъ д. Крылова. Въ 86-мъ д. Крылова. Въ 87-мъ д. Крылова. Въ 88-мъ д. Крылова. Въ 89-мъ д. Крылова. Въ 90-мъ д. Крылова. Въ 91-мъ д. Крылова. Въ 92-мъ д. Крылова. Въ 93-мъ д. Крылова. Въ 94-мъ д. Крылова. Въ 95-мъ д. Крылова. Въ 96-мъ д. Крылова. Въ 97-мъ д. Крылова. Въ 98-мъ д. Крылова. Въ 99-мъ д. Крылова. Въ 100-мъ д. Крылова. Въ 101-мъ д. Крылова. Въ 102-мъ д. Крылова. Въ 103-мъ д. Крылова. Въ 104-мъ д. Крылова. Въ 105-мъ д. Крылова. Въ 106-мъ д. Крылова. Въ 107-мъ д. Крылова. Въ 108-мъ д. Крылова. Въ 109-мъ д. Крылова. Въ 110-мъ д. Крылова. Въ 111-мъ д. Крылова. Въ 112-мъ д. Крылова. Въ 113-мъ д. Крылова. Въ 114-мъ д. Крылова. Въ 115-мъ д. Крылова. Въ 116-мъ д. Крылова. Въ 117-мъ д. Крылова. Въ 118-мъ д. Крылова. Въ 119-мъ д. Крылова. Въ 120-мъ д. Крылова. Въ 121-мъ д. Крылова. Въ 122-мъ д. Крылова. Въ 123-мъ д. Крылова. Въ 124-мъ д. Крылова. Въ 125-мъ д. Крылова. Въ 126-мъ д. Крылова. Въ 127-мъ д. Крылова. Въ 128-мъ д. Крылова. Въ 129-мъ д. Крылова. Въ 130-мъ д. Крылова. Въ 131-мъ д. Крылова. Въ 132-мъ д. Крылова. Въ 133-мъ д. Крылова. Въ 134-мъ д. Крылова. Въ 135-мъ д. Крылова. Въ 136-мъ д. Крылова. Въ 137-мъ д. Крылова. Въ 138-мъ д. Крылова. Въ 139-мъ д. Крылова. Въ 140-мъ д. Крылова. Въ 141-мъ д. Крылова. Въ 142-мъ д. Крылова. Въ 143-мъ д. Крылова. Въ 144-мъ д. Крылова. Въ 145-мъ д. Крылова. Въ 146-мъ д. Крылова. Въ 147-мъ д. Крылова. Въ 148-мъ д. Крылова. Въ 149-мъ д. Крылова. Въ 150-мъ д. Крылова. Въ 151-мъ д. Крылова. Въ 152-мъ д. Крылова. Въ 153-мъ д. Крылова. Въ 154-мъ д. Крылова. Въ 155-мъ д. Крылова. Въ 156-мъ д. Крылова. Въ 157-мъ д. Крылова. Въ 158-мъ д. Крылова. Въ 159-мъ д. Крылова. Въ 160-мъ д. Крылова. Въ 161-мъ д. Крылова. Въ 162-мъ д. Крылова. Въ 163-мъ д. Крылова. Въ 164-мъ д. Крылова. Въ 165-мъ д. Крылова. Въ 166-мъ д. Крылова. Въ 167-мъ д. Крылова. Въ 168-мъ д. Крылова. Въ 169-мъ д. Крылова. Въ 170-мъ д. Крылова. Въ 171-мъ д. Крылова. Въ 172-мъ д. Крылова. Въ 173-мъ д. Крылова. Въ 174-мъ д. Крылова. Въ 175-мъ д. Крылова. Въ 176-мъ д. Крылова. Въ 177-мъ д. Крылова. Въ 178-мъ д. Крылова. Въ 179-мъ д. Крылова. Въ 180-мъ д. Крылова. Въ 181-мъ д. Крылова. Въ 182-мъ д. Крылова. Въ 183-мъ д. Крылова. Въ 184-мъ д. Крылова. Въ 185-мъ д. Крылова. Въ 186-мъ д. Крылова. Въ 187-мъ д. Крылова. Въ 188-мъ д. Крылова. Въ 189-мъ д. Крылова. Въ 190-мъ д. Крылова. Въ 191-мъ д. Крылова. Въ 192-мъ д. Крылова. Въ 193-мъ д. Крылова. Въ 194-мъ д. Крылова. Въ 195-мъ д. Крылова. Въ 196-мъ д. Крылова. Въ 197-мъ д. Крылова. Въ 198-мъ д. Крылова. Въ 199-мъ д. Крылова. Въ 200-мъ д. Крылова.

Земледѣльческій Синдикатъ

Кіевъ, Бульварная, № 9, телефонъ № 307

ХЛОРИСТЫЙ БАРІЙ

для уничтоженія вредителей свекловицы.

Томасшлакъ, суперфосфатъ, калійныя соли и др. минер. удобренія для увеличенія урожаевъ сахарныхъ и кормовыхъ свеклъ.

Б. Сѣдлецкій, Кіевъ, Бульварная, 9.

Кавказскія Минеральныя Воды

Столовыя

„НАРЗАНЪ" | „ЕССЕНТУКИ № 20".

Лечебныя

Ессентукскія (Александровскія) №№ 4, 4 бис, 6, 17, 18, 18 бис, 2, 19 (новая) желѣзистая (Кисловодскій источникъ) Баталинская (Константиновскій источникъ) Ессентукскія лечебныя (Николаевскій источникъ) Ессентукская соль (Ессентукскій источникъ № 17) Жидкая углекислота (Нарзанная изъ Кисловодска).

За водами и продуктами обращаться въ казенный складъ:

Кіевъ (Крещатикъ, № 45, во дворѣ).

Съ заказами по углекислоту, подробными описаніями и прейс-курантами обращаться

Ессентукскихъ Управленіе водъ.

Требуйте везде!

Французинка съ хорош. образов. ищетъ мѣста компаньонки. Кіевъ, Бульварная, № 9, Телеф. 264.

Квартиры 4 и 6 комнатъ

Николаевская, 47 и Саксонская, № 3, съ хорош. планировк., чистовыми отдѣлк. и ремонт.

При гостинницѣ „Континентальъ" отдается въ наемъ магазинъ. Объ условіяхъ справляться въ конторѣ гостиницы.

Барская квартира

Желающіе купить или нанять дешево, обращаться: Бассейная, 3 (противъ Маріинскаго института).

СВЯТОШИНО

Дача въ саду

4 комн., 2 мезонина и погребъ. 300 руб. 4 процента. Петропавловская, № 37/9.

Weihe

Крещатикъ, 25, 1-й этажъ, телефонъ № 264.

Приглашаетъ всѣхъ на гастрольныя выступленія

Оскара Вейе,

Женщины страдаютъ.

(Съ отъ 8-1 ч. ч. 2-5 веч.)

Н. Сергѣевъ, Софіевская, 5, выдел. адапт. Лѣчитъ грудь золотухи, Кіевъ, 2-го г. дня. Пріемъ 2—5 дня. Воронежъ, 4, адапт. съ Музыкальн. пер. 4251-202 27/26—

Шпанскія провизоръ Н. Кор. больницы д-ръ Е. Г. Гроздовъ Софіевская, 5, дом. Кіевъ. Мало-Владимірская, 19, тел. Б. Николаевская, № 6-00 1 1910—

Ивановскій Ветеринарный Институтъ

ПРИНИМАЕТЪ

ВЕТЕРИНАРНЫЕ ПРЕПАРАТЫ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ

ВЕТЕРИНАРНОЙ ПОМОЩИ

ВЕТЕРИНАРНЫЕ ПРЕПАРАТЫ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ

ВЕТЕРИНАРНОЙ ПОМОЩИ

ЗАМѢТКИ.

СЕГОДНЯ.

Газеты сообщили, что функціи президента, которыя впервые въ этомъ году выполнялъ Президіумъ Государственной Думы, на правительственныхъ увеселеніяхъ и пышныхъ высочайшихъ пріемахъ будетъ выполнять самъ Председатель Думы. Конечно такой отвѣтъ, данный по поводу этого вопроса, не можетъ не имѣть большого значенія для всѣхъ тѣхъ, кто желаетъ знать, какъ будетъ относиться къ Думѣ Государь, какъ онъ будетъ относиться къ ея работамъ, какъ онъ будетъ относиться къ ея рѣшеніямъ. Но, конечно, не можетъ не имѣть большого значенія и тотъ фактъ, что Государь, какъ извѣстно, не желаетъ присутствовать на пышныхъ придворныхъ церемоніяхъ, которыя, какъ извѣстно, не любитъ покойный Императоръ Александръ III, и что онъ предпочитаетъ проводить время въ кругу своей семьи, среди своихъ ближайшихъ родственниковъ.

Все это, конечно, имѣетъ большое значеніе, но, по нашему мнѣнію, не слѣдуетъ придавать этому факту преувеличеннаго значенія. Государь, какъ извѣстно, не любитъ пышныхъ придворныхъ церемоній, но онъ, конечно, не можетъ не понимать, что эти церемоніи имѣютъ большое значеніе для поддержанія авторитета Царской власти, что они необходимы для поддержанія престижа Царской власти, что они необходимы для поддержанія авторитета Царской власти, что они необходимы для поддержанія престижа Царской власти, что они необходимы для поддержанія авторитета Царской власти, что они необходимы для поддержанія престижа Царской власти, что они необходимы для поддержанія авторитета Царской власти, что они необходимы для поддержанія престижа Царской власти, что они необходимы для поддержанія авторитета Царской власти, что они необходимы для поддержанія престижа Царской власти, что они необходимы для поддержанія авторитета Царской власти, что они необходимы для поддержанія престижа Царской власти, что они необходимы для

называть то, что уже привито. Думаю и этого достаточно, чтобы доказать в умеренной степени несправедливость нападок автора на весь бы уважать наши покойники 1870 го-дов, чтобы дать основной тон настоящему произведению. Это лишь часть большого труда, который, по нашим скромным соображениям, должен был бы быть издан в виде отдельной книги. Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его товарищей, его друзей, его литературных врагов, не определяя как можно точнее, что он из них взял, что и в чем он их превзошел? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его предшественников, его учителей, его литературных образцов? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его эпохи, его среды, его общественных условий, которые или помогали ему развиваться, или мешали ему развиваться? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с правительством, которое или поощряло его, или преследовало? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с женщинами, которые или вдохновляли его, или мучили его? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с друзьями, которые или поддерживали его, или предавали его? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с врагами, которые или клеветали на него, или старались его погубить? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с издателями, которые или наживались на его произведениях, или помогали ему в их распространении? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с критиками, которые или восхищались его произведениями, или старались их уничтожить? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с читателями, которые или понимали его, или не понимали его? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с самим собою, которые или были ясны, или были темны? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с Богом, которые или были тесны, или были широки? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с бессмертием, которое или было, или не было? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с вечностью, которая или есть, или ее нет? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с Христом, который или Сын Божий, или не Сын Божий? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с Христом, который или Бог, или не Бог? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с Христом, который или воскресший Бог, или не воскресший Бог? Можно ли говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с Христом, который или воскресший Бог, или не воскресший Бог, — и не говорить о Пушкине, не касаясь его отношений с Христом, который или воскресший Бог, или не воскресший Бог, — значит

ще. Онъ былъ оставленъ для выполненія Уманскаго Съѣзда, противопоставленіе его Архіерею Питир., у котораго тогда работалъ съ 1903 г. Въ бытность этого Архіерея Епископомъ Подольскимъ епископомъ Волынскимъ Архіепископомъ Холмскимъ и Люблинскимъ епископомъ Варшавскимъ, Виленскимъ и Литовскимъ Архіепископомъ Ревельскимъ, Митрополитомъ Литовскимъ и Виленскимъ, Архіепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ, Епископомъ Подольскимъ и Брацлавскимъ, Архіепископомъ Волынскимъ и Житомирскимъ, Архіепископомъ Холмскимъ и Варшавскимъ, Архіепископомъ Финляндскимъ и Выборгскимъ, Архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ, Архіепископ

Среди галет.

«Нет Бу.» отвѣтилъ корреспондентъ столичнаго уважительнаго органа.

Нѣкій житель таинственнаго уѣзда, вдумчивый читатель извѣстнаго юмористическаго журнала, такъ сказать, сталкивался во время своихъ прогулокъ по улицамъ столицы съ многочисленными знаками «Нет Бу.», которые ему, какъ провинціалу, казались загадочными. Онъ долго ломалъ голову надъ ихъ значеніемъ, но такъ и не могъ ничего придумать. Наконецъ, онъ рѣшилъ обратиться за разъясненіемъ къ редактору столичнаго органа, который, какъ ему казалось, долженъ знать все.

Редакторъ, прочитавъ письмо, сначала тоже не могъ понять, что это за «Нет Бу.», но потомъ, вспомнивъ, что въ столицѣ существуетъ много иностранныхъ фирмъ, сообразилъ, что «Нет Бу.» есть не что иное, какъ сокращеніе англійскаго «Not Buy», что значитъ «не покупать».

Онъ такъ и написалъ своему корреспонденту.

Но, видно, не удовлетворилъ онъ его, потому что тотъ снова написалъ ему, что онъ, редакторъ, долженъ знать, что значитъ «Нет Бу.», такъ какъ онъ, редакторъ, столичный житель.

Тогда редакторъ, не желая, чтобы его считали невѣждой, отвѣтилъ:

«Нет Бу.» — это значитъ: «Не покупайте у насъ, мы васъ обманываемъ».

ТЕЛЕГРАММЫ.

Отъ нашихъ корреспондентовъ.

21-го мая

ПЕТЕРБУРГЪ, 21 мая. Газеты въ 8 часовъ большой день. Новый законопроектъ о земствѣ, новый законъ о Государственномъ обществѣ. Результаты говорильни были грозные. Предсѣдатель и докладчикъ Гучковъ. Вотъ почему газеты такъ ждутъ. Отсюда и интересъ. Интересъ къ выборгскимъ воззваніямъ. Вѣдь и другіе выборгскіе воззванія были. Они появлялись послѣ каждой сессіи. Они появлялись послѣ каждаго закона, который ограничивалъ права. Они появлялись послѣ каждаго закона, который расширялъ права. Они появлялись послѣ каждаго закона, который ничего не измѣнялъ. Они появлялись послѣ каждаго закона, который измѣнялъ все

Царю по поводу Государя тепловатое отношение. Что Они здесь высказали правильно выяснить их представлять Великого Князя-Наследника Константина Константиновича, который, по-видимому, не обладает достаточными качествами, чтобы вполне успешно справиться с этой задачей. Вообще, Они, по-видимому, не придают большого значения этому вопросу, и, по-видимому, не понимают, что Великий Князь Константин Константинович, в качестве Президента Академии Наук, является представителем Императорской Фамилии, и что Его отношение к Академии Наук, Его отношение к ученым, Его отношение к литературе, Его отношение к искусству, Его отношение к науке

Сдуя пот. 4 м., гонц. мт., без дет. вод. 18., сов.д., на отъѣз. № Вилу, 34,вл. 2, 8.III. № 19611

Экон.-эксгеств. мот. пр. на выѣздъ, винт. пр., обяз. № Вилу, 70,вл.10 Горшковскаго. №9-495.

На выѣздъ 1912 или поз. симул. мот. 4-цил. 24 силы, 4 скор. ящ. 3-хъ мѣстн. экип. 1 и 2 мѣст. сани, 2 компл. полости, 2 компл. дождевиковъ, 2 пары крыльевъ. Адресъ: Кіевъ, Ильинская, 3, 1 этажъ. Телефонъ № 1-00.

Стуя. (Спе. вод.) мот. возница на выѣздъ. Подольскій пер., 27, кв. 3, 1-й этажъ. №9-1

Студ.-ост (не реп.) мот. уровн. пр. на выѣздъ. Крещат., 3, конюшня. №9-1

Студентъ-ть экономіи, практ. и спокоенъ. Зоо- инт. Ш. Житом., 187, кв. 25. №9-1

На выѣздъ сид. уход. или гр. дѣвочка, не моложе 18 л. Житом., 187, кв. 25. №9-1

Стуя. Кучеръ-1, 4 м. мот. Ул. Красноармейск., 17. №9-1

Быкъ-производитель. Ул. Іоанна, № 5, зав. 37, № 9. Тел. № 19-49

Въ хорошій домъ мот. уходъ на выѣз. мот. 4-цил. 24 силы, 4 скор. ящ. 3-хъ мѣстн. экип. 1 и 2 мѣст. сани, 2 компл. полости, 2 компл. дождевиковъ, 2 пары крыльевъ. Адресъ: Кіевъ, Ильинская, 3, 1 этажъ. Телефонъ № 1-00.

Учитель нар. уч. (б. реальн.) желаетъ на выѣздъ. Тел. Учителю. №9-19654

Окончѣ-й 1 годъ (нов. зак.), со реч. на выѣздъ. Свобод съ школы Іоанна. М Житомір., 91, кв. 1. №9-19681

Преподава-ца нѣм. языка, англ. фр. матем., ист. и геогр. по нов. зак. Ул. Ярославовъ Валъ, 40, кв. 3. №9-19682

Опытная нян., 20 лѣт (изъ хор. или нем. семьи) на выѣздъ. Жилецкая, 1, 3/5, кв. 18. №9-19683

Жен.-ка съ 8 мѣс. сер. молока на выѣздъ. Ул. Ярославовъ Валъ, 27, кв. 3, 2-й этажъ. №9-19684

Стуя. Кучеръ-1, 4 м. мот. Ул. Красноармейск., 17. №9-19685

Быкъ-производитель. Ул. Іоанна, № 5, зав. 37, № 9. Тел. № 19-49

Въ хорошій домъ мот. уходъ на выѣз. мот. 4-цил. 24 силы, 4 скор. ящ. 3-хъ мѣстн. экип. 1 и 2 мѣст. сани, 2 компл. полости, 2 компл. дождевиковъ, 2 пары крыльевъ. Адресъ: Кіевъ, Ильинская, 3, 1 этажъ. Телефонъ № 1-00.

Учитель нар. уч. (б. реальн.) желаетъ на выѣздъ. Тел. Учителю. №9-19654

Окончѣ-й 1 годъ (нов. зак.), со реч. на выѣздъ. Свобод съ школы Іоанна. М Житомір., 91, кв. 1. №9-19681

Преподава-ца нѣм. языка, англ. фр. матем., ист. и геогр. по нов. зак. Ул. Ярославовъ Валъ, 40, кв. 3. №9-19682

Опытная нян., 20 лѣт (изъ хор. или нем. семьи) на выѣздъ. Жилецкая, 1, 3/5, кв. 18. №9-19683

Жен.-ка съ 8 мѣс. сер. молока на выѣздъ. Ул. Ярославовъ Валъ, 27, кв. 3, 2-й этажъ. №9-19684

Жен.-ка съ 8 мѣс. сер. молока на выѣздъ. Ул. Ярославовъ Валъ, 27, кв. 3, 2-й этажъ. №9-19684

Жен.-ка съ 8 мѣс. сер. молока на выѣздъ. Ул. Ярославовъ Валъ, 27, кв. 3, 2-й этажъ. №9-19684

Стуя. (Спе. вод.) мот. возница на выѣздъ. Подольскій пер.,